



VI Edición Aula Cultural Ateneo (Curso 2019-2020)

Dirección Académica: Ricardo Bellveser.

Coordinación interna: Vicente Gomar

Delegado alumnos: Juan Manuel García Puchol

Dirección Técnica: Secretaría de Fundación
(Asun Hernández)

Asignaturas y Profesores

Paisajismo y Jardines: José Francisco Ballester-Olmos

Cultura Valenciana: Salvador Raga

Literatura: Ricardo Bellveser

Interpretación de la Realidad: Joseca Arnau

La Historia a través del Cine: Vicente Gomar

Salud y Prevención: Juan Andrés Cabezas

La perfección del pasado valenciano: Federico Martínez Roda

Historia: María Dolores Cortina

Historia del Arte: María Hernández-Reinoso

Historia de la Música: Javier Casal

Tecnología de los Alimentos: José Vicente Carbonell Talón

y talleres prácticos, visitas culturales, ...



Paisajismo y Jardines.

Prof. José Francisco Ballester-Olmos

La asignatura avanzará en el relato y hablará de la evolución del estilo de los jardines a lo largo del período que llevó del barroco hasta el neoclásico y desembocó en el jardín romántico.

Tratará de los referentes franceses con sus protagonistas y sus peripecias, y descubrirá el encanto de aquellos jardines valencianos que fueron. Dará cuenta de la historia de las Alameditas de Serranos, el Paseo de la Pechina, el jardín de los ensueños de la condesita de Ripalda, etc.

Cultura Valenciana

Prof. Salvador Raga

No tenemos límites en nuestra pasión por Valencia. Indagar en sus personajes, hechos, anécdotas, historias, luces (muchas), sombras (algunas), es un reto que abordamos juntos desde hace tres años y somos mucho mejores desde entonces. Mirar la ciudad con otros ojos y contarlo a los demás es nuestro pasaporte a la excelencia. No queremos menos.

Literatura

Prof. Ricardo Bellveser

Literatura es una de las asignaturas fundadoras del Aula Cultural. En cursos anteriores hemos ido construyendo un itinerario de esta disciplina. Hemos caracterizado los géneros literarios, las vanguardias, la teoría de la creación literaria, sus figuras y procedimientos, los autores europeos de entresiglos y la actualidad literaria desde la perspectiva del best seller. Ese año lo dedicaremos a la Literatura Valenciana de todos los tiempos, del Siglo de Oro al s. XX.



Interpretación de la realidad

Prof. Joseca Arnau

La realidad, o mejor aún, cómo nos es transmitida la realidad, o cómo la percibimos varía según diversos factores, la ideología que hay detrás de cada informador, de cada medio y lector, las circunstancias sociales del emisor y del receptor, hacen que la realidad sea cambiante y sus percepciones múltiples. En palabras de Friedrich Nietzsche, no existen los hechos sino las interpretaciones. Intentaremos ver como un mismo acontecimiento es tratado e interpretado según la ideología, la perspectiva o los intereses de sus emisores y el afán manipulador que suele palpar tras cada noticia y cada circunstancia. Un recorrido vital que nos hará entender mejor nuestro entorno a través de la empatía y el conocimiento.

La historia a través del cine

Prof. Vicente Gomar

La asignatura "La historia a través del cine" tiene por objeto conocer momentos relevantes acaecidos en las diferentes etapas de la historia, mediante fragmentos cinematográficos. Se analizará el grado de autenticidad histórica de los fragmentos fílmicos y se introducirán aspectos básicos del lenguaje audiovisual.

Salud y Prevención

Prof. Juan Andrés Cabezas

La intención es concienciar de la importancia de prever algunas enfermedades antes de que se produzcan, o una vez instauradas, de las medidas para tratar de recuperar la salud, lo cual pasa por prácticas sanitarias que se denominan "autocuidados", pues ininidad de veces nosotros mismos podríamos recuperar la salud, así como con distintos ejercicios, consejos, o dietas, para que la mejoría se diera en un tiempo más precoz. Empezaremos dando nociones de biología para conocer la constitución del ser vivo y donde comienzan todas las enfermedades; es decir en las células, de las que están formados los tejidos y de la integridad de los mismos para la funcionalidad adecuada del ser humano.

La perfección del pasado valenciano

Prof. Federico Martínez Roda

La percepción es la sensación interior que resulta de una impresión material hecha a nuestros sentidos. En consecuencia, la percepción no exige que los hechos, acciones o sucesos sean reales, que hayan existido, que sean ciertos. Basta con la sensación de que lo son. A partir de aquí puede tenerse una percepción sobre el pasado contradictoria con los hechos reales, y el que la sustenta estar convencido de que ha interiorizado una “verdad histórica” que lo obliga a corregir los “errores” del pasado, incluso del pasado lejano.

Y no pensemos que esto ocurre con cuestiones menores, al contrario, desde la fundación romana de Valencia, hasta la creación del Reino por Jaime I, pasando por las persecuciones contra los cristianos, como la que le costó la vida a San Vicente Mártir, parece que algunos se empeñan en denostar o en mitificar. Y ni siempre lo peor es lo cierto ni tampoco la mitificación ayuda, de ahí que se abordarán cuestiones importantes en la Historia de Valencia como las mencionadas, pero también las Cortes medievales y el Compromiso de Caspe, el siglo XV de Oro, los Papas valencianos, las Germanías, la expulsión de judíos y moriscos, la Guerra de Sucesión, con la batalla de Almansa, la supresión de los fueros y su no recuperación, el mandato de Suchet, la restauración fernandina y Elío, Cabrera y las guerras carlistas, el alcance de la Desamortización eclesiástica, la emergencia de José Campo y el ferrocarril, la Renaixença, la crisis de 1917 y la problemática del primer tercio del siglo XX. De todos estos temas se tiene una percepción generalizada, en el curso se tratará de que la percepción del pasado coincida con la realidad histórica.

Historia

Prof. María Dolores Cortina

Hay en el Aula diversas asignaturas vinculadas con la historia en general y muy preferentemente con la Historia de los valencianos, por ello es oportuno fijar una materia específica de estudio que recorra los distintos tramos temporales. El propósito es fijar la Historia de España singularizando su repercusión en el territorio valenciano, tanto por sus personajes como por el efecto de sus acontecimientos, o sucesos singulares como, pongamos por caso, las revueltas de Alcoi, el peso de Sagunto como escenario, los efectos de las distintas guerras en la vida ordinaria y en la economía, etc. Aspectos sumamente relevantes para comprender la Valencia de hoy.



Historia del Arte

María Hernández –Reinoso

En esta nueva edición de la materia de Historia del Arte extrapolaremos los conceptos de la disciplina a un contexto más general. De esta forma estudiaremos la relación entre las manifestaciones artísticas de nuestro ámbito con aquellas de otras culturas, sea dentro de contextos cercanos o con perspectivas geográficas más amplias; los vínculos y afinidades entre los artistas y los pueblos y las condiciones que han configurado el arte que ha quedado en el transcurso de los tiempos.

Evidentemente, trataremos en la medida de lo posible, de realizar salidas que nos permitan vivir y sentir la experiencia artística.

Historia de la Música

Prof. Javier Casal

Se hará un amplio repaso de la historia de la música clásica, desde el barroco hasta nuestros días, con ejemplos gráficos, comentarios, música e intérpretes. De hecho, supone un recorrido por más de 350 años de repertorio orquestal, desde el inicio del siglo XVIII hasta el siglo XXI. Las clases se acompañarán de ejemplos directos, audiciones comentadas y explicaciones para lograr una formación suficiente para lograr una audición más provechosa de la música.

Tecnología de los alimentos

Prof. José Vicente Carbonell Talón

El propósito del curso es dar a conocer cómo se han producido los alimentos que consumimos cada día y cómo se modifican en el cocinado (cocción, horneado, fritura, microondas...). Para ello, partiremos del conocimiento científico de la composición de los alimentos, las causas de alteración y de cómo afectan diversos factores como temperatura, acidez, presencia de sal, de azúcar, de micro organismos, el nivel de humedad, etc., a su estabilidad o modificación.

También abordaremos temas que se prestan a debate como los alimentos orgánicos, funcionales, irradiados, modificados genéticamente y ultraprocesados, así como el uso de aditivos alimentarios y los límites de la seguridad alimentaria.