



Breve currículum y bibliografía

Carlos Marzal, (Valencia, 1961) es uno de los principales representantes de la poesía de la experiencia, que dominó la lírica española en los años 80 y 90.

Numerosos críticos incluyen también en este grupo la obra de autores como Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes o Vicente Gallego.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia, durante sus diez años de existencia codirigió “Quites”, revista de literatura y toros. La obra poética de Marzal alcanza su punto de mayor éxito con la publicación de “Metales pesados”, poemario que tras su publicación consigue los **premios Nacional de Poesía y de la Crítica**. El año 2003 obtuvo el **Premio Antonio Machado de Poesía** y en 2004 el **XVI Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe** por su obra “Fuera de mí”. Ha debutado en la narrativa con la novela “Los reinos de la casualidad” (Tusquets, 2005), considerada como la mejor novela del año por el suplemento “El Cultural” del periódico “El Mundo”.

Ha traducido del valenciano la obra poética de Enric Sòria “Andén de cercanías” (Pre-Textos, 1995).

(Tomado de Wikipedia)

POETAS EN EL ATENEO

CARLOS MARZAL



VALENCIA, 18 DE OCTUBRE DE 2016
19.00 HORAS
ATENELO MERCANTIL DE VALENCIA.

Poética

¿Por qué escribe poesía?

Se escribe por muchas razones distintas. Porque nos gusta. Por necesidad confesional. Por egotismo. Por destino. Porque es una vocación. Porque llega un momento en que no sabemos hacer muchas más cosas. Porque es nuestra forma de estar en el mundo.

¿Qué es la poesía?

La aventura, en las palabras, mediante la que queremos dar cuenta de nuestra aventura en el mundo.

¿Qué poetas le interesan actualmente?

Los que siempre me han interesado. Manrique, Fray Luis, San Juan, Quevedo, Shakespeare, Pessoa; La Generación del 50, sobre todo Brines, Biedma y Claudio Rodríguez, y Felipe Benítez, Antonio Cabrera, Vicente Gallego, José Saborit... La lista es infinita.

Poema

CONSOLACIÓN DE LA LITERATURA

Por las aguas del cuerpo y de la mente,
la ciudad fluye hacia ninguna parte.
De vivir nos consuela sólo el arte,
que es estar con la gente, sin la gente.

Díptico N° 7

© Del poema: el autor

© De la idea y composición: Vicente Barberá Albalat

e-mail: vicente.barbera@uv.es