

# Kaija Saariaho

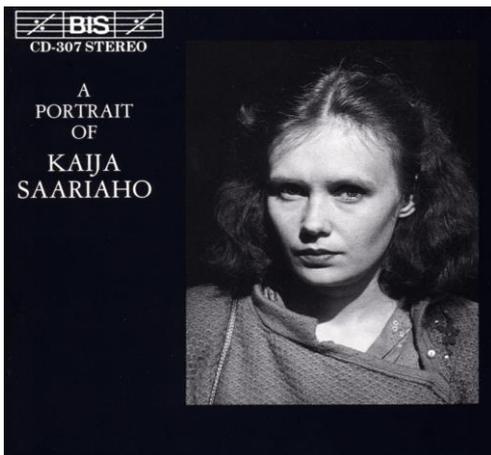
**“Siempre es el espacio interior lo que me interesa. Todo lo que está sucediendo en la mente de una mujer debe tener el efecto de ser música fundamentalmente privada, la música que quiero comunicar con el mundo interior de mis oyentes es tal y como lo expresa mi imaginación interior.”**

1952.- Nacimiento en Helsinki.

1972.- Matrimonio con Markku Saariaho; divorcio en 1973.

1972-76,. Estudios en el conservatorio y en la Escuela de Artes industriales de Helsinki  
**Mi predisposición para la música fueron en gran parte fundados por la intuición. La música es para mí de todas las artes la que permite por más tiempo una experiencia intuitiva ya que mezcla diferentes tipos de sensaciones... el contacto con otras artes me permitió comprender la importancia de la técnica para llegar a un resultado final.**

1976-81.- Estudios de composición con Paavo Heininen en la Academia Sibelius de Helsinki  
**En marzo de 1980, estando enferma, leí el tercer tomo de la *Recherche du temps perdu* de**



**Proust, lo más lentamente posible... la claridad y la perfección del texto me transformaron.**

**Los pensamientos musicales me vienen a menudo como respuestas a estímulos. Una palabra, una frase que escucho o recuerdo, un texto, el descubrimiento de una asociación nueva, sorprendente, un sonido que me evoca algo familiar...**

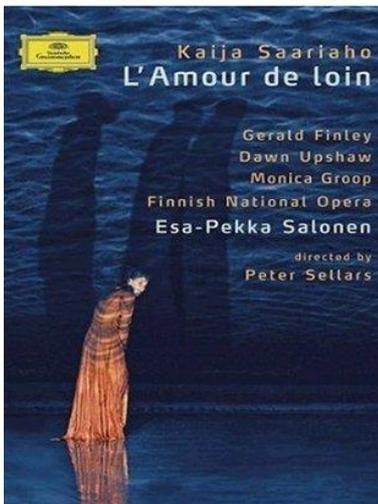
1981- 82 continua estudios de composición en Alemania.

**Lo más importante para mí es intentar reunir todo lo que la vida me aporta y hacer cosas nuevas que acaben por formar partes independientes y vivas de nuestro mundo.**

1982.- Se instala en París. Estudios de música electrónica en el Ircam.



- 1984.- Matrimonio con Jean Baptiste Barrière.
- 1986.- Premio en Darmstadt.
- 1989.-Nacimiento de su hijo Aleksi.
- 1989.-Residencia en San Diego.
- 1991.- *Maa* para el Ballet nacional de Finlandia.
- 1995.-Nacimiento de su hija Aliisa.
- 1997.-Medalla de honor de las Artes de Francia.
- 1998.- Enseña composición en la academia Sibelius de Helsinki
- 2000.- *L'Amour de loin* en Salzburgo.



- 2005.- Profesora artista en la Academia de Arte y cultura finlandes.
- 2006.- *Adriana Mater* para L'Opera Bastille de Paris.  
*La passion de Simone*
- 2008.- Compositora del año por la revista *Musical América* de New York.



2011.-Grammy Award por el disco *L'Amour de loin*. Compositora residente en el Carnegie Hall de New York.