

Breve currículum y bibliografía

Jaime Siles (Valencia, 1951). Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Clermond-Ferrant. Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Valencia y Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. *Premio de la Crítica del País Valenciano*, Premio de la Crítica Nacional, *Premio Internacional Loewe*, *Premio Internacional Generación del 27*, Premio Teresa de Ávila y Premio de las Letras Valencianas. Hijo Predilecto de la ciudad de Valencia.

Autor de 36 libros de poemas; 14 libros de ensayo e investigación; 20 traducciones; 7 ediciones; 141 artículos científicos; 24 prólogos y más de mil reseñas de libros.

Relacionamos algunos de sus libros de poesía: *“Génesis de la luz”*, Málaga, 1969. *“Biografía Sola”*, Málaga, 1971. *“Canon”*, Premio Ocnos 1973. *“Música de Agua”*, Madrid, Visor, 1983. Premio de la Crítica del País Valenciano y Premio de la Crítica Nacional 1983. *“Semáforos, Semáforos”*, Madrid, Visor, 1990. *“Poesía 1969-1990”*, Madrid, Visor, 1992. *“Himnos Tardíos”*, Madrid, Visor, 1999. *“Antología Poética”*, Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 2007. *“Actos de habla”*, Barcelona, Plaza&Janés, Random House Mondadori, 2009, XIII Premio de Poesía Ciudad de Torrevejeja. *“Desnudos y acuarelas”*, Madrid, Visor, 2009, XXII Premio Tiflos de Poesía. *“Cenotafio: antología poética (1969-2009)”*, edición, selección e introducción de Sergio Arlandis, Madrid, Cátedra, 2011. *“Horas extra”*, León, Universidad de León, Everest, 2011, I Premio Universidad de León de Poesía.

Ha escrito monografías, tratados filológicos y traducido numerosas obras desde el alemán, francés, griego, inglés, catalán, italiano, latín y portugués.



POETAS EN EL ATENEO

JAIME SILES



VALENCIA, 26 DE ENERO DE 2016

19:00 HORAS

ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA

Poética

¿Por qué escribe poesía?

Por íntima necesidad

¿Qué es la poesía?

El modo más rápido de llegar a uno mismo

¿Qué poetas le interesan actualmente?

Todos los que merecen dicho nombre desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Poema

El lugar del poema

No está el poema
en las oscuridades del lenguaje
sino en las de la vida.
No está en las perfecciones de su cuerpo
sino en las hemorragias de su herida.
No está donde creíamos que estaba
ni es una imagen única ni fija.
Está por donde huye lo que amamos:
está en su despedida.
Es decirnos adiós nosotros mismos
al cruzar cada vez la misma esquina.
Es la página que mueve sólo el tiempo
con su tinta igual pero distinta.
No está el poema, no, en el lenguaje
sino en el alfabeto de la vida.

(Himnos tardíos, 1999)

Díptico N°2

© Del poema: el autor

© De la idea y composición: Vicente Barberá Albalat
e-mail: vicente.barbera@uv.es