

Filópolis IV

Seminario permanente de filosofía política

Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia
Escuela de Filosofía del Ateneo Mercantil de Valencia
La Torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados

Director

Prof. Dr. Antonio Lastra
Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos
Universidad de Alcalá
antoniolastra@latorredelvirrey.es

Secretaria

Esmeralda Balaguer García
Doctoranda en Filosofía
Universidad de Valencia
esmeralda.balaguer@latorredelvirrey.es

Cuarta serie
Curso 2018/2019



Escuela de
Filosofía
del Ateneo



Programa del seminario

Título

Filópolis IV. Seminario permanente de filosofía política

1

JUEVES 21 DE FEBRERO Y JUEVES 7 DE MARZO DE 2019

19 h. Presentación del seminario

Filópolis: Tucídides

Ponente: MAYA AYUSO WOOD

(Estudiante de Filología Clásica, Universidad de Valencia)

Lectura principal: TUCÍDIDES, *Historia de la guerra del Peloponeso*, ed. de A. Guzmán, Alianza, Madrid, 2014.

Lectura complementaria: LUCIANO CANFORA, *Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio*, Bari, Laterza, 2016.

2

JUEVES 21 DE MARZO Y JUEVES 4 DE ABRIL DE 2019

19 h.

La dictadura según Luis Vives

Ponente: ANTONIO LASTRA

Lectura principal: JUAN LUIS VIVES, *Declamationes Sullanae*, ed. de E. V. George, Brill, Leiden, 1989.

Lectura complementaria: LUIS VIVES, *Declamaciones silanas*, ed. de L. Riber, Aguilar, Madrid, 1992.

3

JUEVES 16 DE MAYO Y JUEVES 30 DE MAYO DE 2019

19 h.

Ilustración y parrêsía: Foucault

Ponente: RUBÉN ALEPUZ CINTAS

(Graduado en Filosofía, Universidad de Valencia)

Lectura principal: MICHEL FOUCAULT, *El gobierno de sí y de los otros*, trad. de H. Pons, FCE, Buenos Aires, 2009.

Lectura complementaria: MICHEL FOUCAULT, *La parrêsía*, ed. de J. Álvarez Yáguez, Biblioteca Nueva, Madrid, 2017.

Breve descripción de objetivos y contenidos

El “amor a la ciudad” (*filópolis*, φιλόπολις) supone en la *República* de Platón la necesidad de un nuevo comienzo de la argumentación que trata de responder a la pregunta por la justicia, un nuevo comienzo al que precede el temor de establecer lo que supone la relación de la filosofía con la sociedad, cualquier que sea su régimen y, por tanto, en una lectura actual, también con la democracia contemporánea, donde la filosofía no parece necesaria o corre el riesgo de convertirse en mera ideología. La audacia con la que Sócrates propone que “es necesario que los guardianes perfectos sean filósofos” tiene que ver con la dificultad de decir la verdad y con la reacción de la ciudad a la audacia de la filosofía. ¿Es posible retomar en la actualidad la conversación socrática, que en el pasaje decisivo de la *República* supone la reconciliación con el sofista Trasímaco? El amor a la sabiduría del que la filosofía toma su nombre comprende alguna forma de amor a la ciudad, de reconocimiento del lugar y del momento en que el filósofo se propone investigar las cosas más importantes y lo más importante de todas las cosas en compañía de quienes saben menos y sabrán más.

Filópolis es una invitación a retomar la conversación socrática en la forma de la lectura lenta y atenta de los grandes libros, en la medida de lo posible en su versión original, en los que la relación de la filosofía con la ciudad —la filosofía política— ha tomado cuerpo a lo largo del tiempo. Esa lectura lenta y atenta dará lugar a un ensayo de interpretación y a una discusión libre del contenido mismo con la mirada puesta en un presente que no puede dejar al margen las tradiciones conceptuales. Participar en las conversaciones sobre el amor a la ciudad y el amor a la sabiduría exige, por decirlo así, empezar por el principio: ὡς περ ἐξ ἀρχῆς μετελθεῖν δεῖ.

En las tres primeras series se han analizado la relación de los diálogos platónicos con el amor a la ciudad, los escritos de Maquiavelo sobre la salvación de la ciudad y la salvación del alma, la conferencia de Max Weber sobre la política como vocación (Primera Serie), el *Hierón* de Jenofonte, las *Ensoñaciones del paseante* solitario de Rousseau y *La rebelión de las masas* de Ortega y Gasset (Segunda Serie), y los historiadores romanos, la escritura constitucional de Ralph Waldo Emerson y la *Conferencia sobre ética* de Ludwig Wittgenstein (Tercera Serie). La Cuarta Serie de *Filópolis*, correspondiente al curso 2018/2019, comprenderá tres temas:

- 1** Filópolis: Tucídides
- 2** La dictadura según Luis Vives
- 3** Ilustración y *parrêsía*: Foucault

Cada uno de estos temas se abordará en dos sesiones, en las que un ponente inicial presentará el tema y ofrecerá una breve pauta de interpretación, moderando después las respuestas y la discusión, que se

prolongará por un espacio no superior a dos horas. De cada lectura se da una traducción apropiada y una lectura complementaria.

El seminario se celebrará alternativamente en la sede de Valencia de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y en el Ateneo Mercantil de Valencia. La entrada será libre hasta completar un aforo no superior a las 30 personas. Los interesados en certificar su participación a efectos de convalidación por ECTS abonarán la matrícula correspondiente y deberán dirigirse a la Secretaría de Alumnos de la UIMP: Josefina Lorente jlorente@uimp.es / Francisco Moreno fmoreno@uimp.es.

Perfil de los colectivos a los que va dirigido

Filópolis. Seminario permanente de filosofía política se dirige al ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales y está pensado para alumnos y profesores de Filosofía, Filología, Derecho, Historia e Historia del Arte, Geografía y Ciencias Políticas, pero también, y principalmente, a la sociedad civil en su conjunto, en un momento de crisis de los valores.

Breve currículum del director

Antonio Lastra (Valencia, España, 1967) es doctor en Filosofía, profesor de Filosofía en la Enseñanza Secundaria e investigador externo del Instituto Franklin de Investigación en Pensamiento Norteamericano de la Universidad de Alcalá. Preside *La Torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados*. Sus campos de trabajo preferentes son la ecología de la cultura, la traducción como *lingua franca*, la escritura constitucional americana, el problema teológico-político, la literatura inglesa y los estudios sobre cine. Su último libro es *Aprender leyendo* (Ápeiron ediciones, Madrid, 2018).

Curriculum Vitae: <http://www.latorredelvirrey.es/cv/cv-antonio-lastra.pdf>